

CEMS Workshop

Modernism at the peripheries

9.15 Apertura dei lavori, Giovanni Iamartino, Direttore del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere

9.30 Giorgia Casara (Università di Coimbra), *Modernismo portoghese: come la periferia costruisce se stessa*

10.00 Laura Scuriatti (Bard College Berlin), *Disseminating and Rewriting Weininger in Florence: Giovanni Papini, Lacerba and Mina Loy*

10.30 Annalisa Volpone (Università degli Studi di Perugia), *'The peripatetic periphery' or Joyce's impossible 'borderation'*

11.00 Discussione

11.30 Pausa caffè

12.00 Presentazione del volume *Trans-Woolf. Thinking Across Borders*, a cura di Claire Davison e Anne-Marie Di Biasio, Morlacchi, Perugia 2017. Introduce Sara Sullam (Università degli Studi di Milano)

14.45 Massimiliano Tortora (Università degli Studi di Torino), *Centro e periferia nel romanzo modernista italiano*

15.15 Giorgio Alberti (Dartmouth College), *Tradurre Calvino, Calvino tradotto, Calvino traduttore*

15.45 Discussione

16.15 Presentazione *I modernismi delle riviste. Tra Europa e Stati Uniti*, a cura di Caroline Patey ed Edoardo Esposito, Ledizioni, Milano 2017. Introduce Edoardo Esposito (Università degli Studi di Milano)



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO

DIPARTIMENTO DI LINGUE
E LETTERATURE STRANIERE



Centre for European
Modernism Studies

**Aula Crociera Alta di
Studi Umanistici**

Via Festa del Perdono 7

**Mercoledì
13 dicembre 2017**

A cura di:

Caroline Patey, Sara
Sullam, Massimiliano
Tortora e Annalisa
Volpone (CEMS)

Per informazioni:

sara.sullam@unimi.it